

Produktübersicht

(Stand März 2004 - www.dmexx.com)

Dmatrixx Wandlereinheit:

bis zu 64x64 Kanäle! AD/DA Digital Multicore: Digitales 128 Kanal Multicore mit AD/DA.



Digital Multicore Digital 128 Channel Multicore über Lichtleitung
Zwei Wandlereinheiten der D-Matrixx können via Glasfaser ohne DSP-Core miteinander verbunden werden. So entsteht ein eins zu eins verkabeltes digitales Multicore. Durch den extrem geringen Platzbedarf einer optischen MADI-Signalleitung und ihrer enormen Kabellänge können so auch schwierigste Installationen weit jenseits "analoger Grenzen" schnell und kostengünstig durchgeführt werden. z.B nachträgliches Einbringen der 128 Kanalleitung in einen vorhandenen Kabelschacht, oder Installation hinter Teppichleisten oder Blenden . Natürlich ist es durch die mögliche extrem lange Kabelstrecke, und die völlige Unempfindlichkeit gegen EM-Einstreuungen oder Brumm auch für Live-Anwendungen und oder U-Wagen besonders gut geeignet.

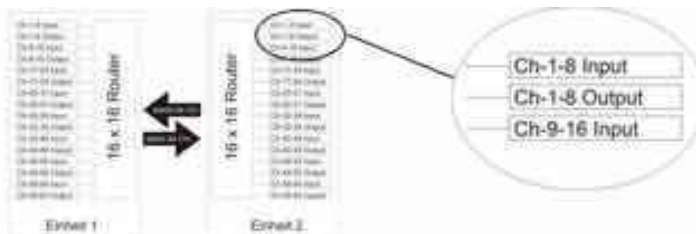
Beispiel:

16-Fach Router: Kompakte Routing Matrix für je acht Kanäle
Jede Wandlereinheit lässt sich bei Bedarf in Achtergruppen (jeweils für In- und Outputs getrennt) beliebig umkonfigurieren oder Muten. Z.B Analog-In 1-8 auf Madi-Out 25-31, Analog-Out 1-8 auf MAD-In 57-64 etc.



Beispiel:

2 bis 8-Fach Splitter: 2x32 bis 8x8 Splitterbox
Ebenfalls kann eine der beiden Einheiten, oder beide als Splitter arbeiten! Beispiel: Kanal 1-32 input von Einheit 1 auf Output 1-32 und parallel auf Kanal 33-64 von Einheit 2 und umgekehrt. Besonders für Theater, Live- Rundfunkanwendungen oder U-Wagen ist hier die Möglichkeit gegeben, kostengünstig, schnell und bequem über lange Strecken Mehrspurverbindungen aufzubauen bzw. Aufnahme- oder Mehrspurabgriffe zu etablieren. Da jede Einheit über einen Router verfügt, kann z.B die Bühnenwandlereinheit splitten(also Eingänge sowohl auf Bühnen-Ausgänge als auch auf die MADI-Strecke ausgeben, während die Empfängereinheit gleichzeitig in der Lage ist in 8ter Blöcken die ankommenden MADI-Signale umzuverteilen, oder ebenfalls nochmals zu Splitten. Die Steuerung des Routers erfolgt über MIDI an einer der beiden Einheiten. Damit lassen sich BEIDE! Einheiten unabhängig voneinander fernsteuern!

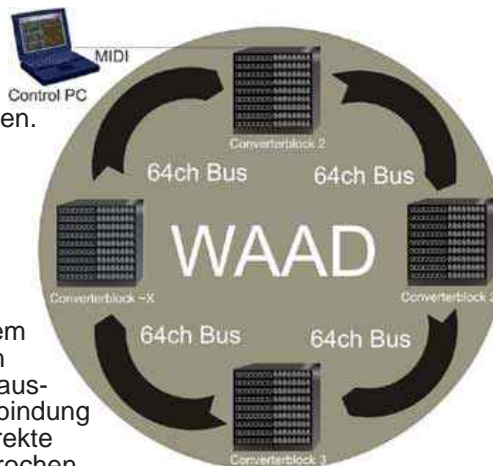


Produktübersicht

(Stand März 2004 - www.dmexx.com)

Wide Area Audio-Distribution (WAAD):

Mehrere Converterblocks können optional über Glasfaser oder BNC MADI zueinem WAAD verbunden werden. Zusätzlich zu den vor-handenen I/Os und Funktionen steht damit alternativ ein 64 kanaliger Bus zur Verfügung (64Kanäle total), der eine Interkommunikation über MADI ermöglicht (Token Ring). Der Abstand der Systeme zueinander kann bei Glasfaserverkabelung deutlich mehr als 500m betragen. In dieser Anwendung wird der MADI BUS von den Converterblocks in 8 Slots zu je 8 Audiokanälen aufgeteilt. (ein Slot entspricht einem Einschub). Jeder dieser Slots kann von jedembeliebigen Unit gespeist werden, oder auf ein oder mehrere Units ausgegeben werden. Über eine MIDI oder Ethernet (in Verbindung mit der Ethermidi box) zu einem Cb können über die direkte Verbindung via MADI alle anderen Cbs einzeln angesprochen, verändert oder/und Überwacht werden.



- Cb 1 speist Input 1-8 und 17-24 nach Slot 7 and 8, empfängt Slots 7 und 8 nach outputs 9-31 bw. 32-64 und splittet dabei gleichzeitig die Kanäle (slot8) 4 mal.
- Cb 2 speist Input 25-31 und 40-48 nach slot 3 und 4, empfängt Slot 1 nach outputs 1-64 und splittet es 8 mal.
- CB 3 speist Input 1-8 und 9-16 nach slot 5 und 7, empfängt slot 8,2,3,6,4 nach outputs1-8, 9-24 und splittet es dabei 2x, 25-39 und splittet es dabei 2x, 40-48 und 49-55.
- CB 4 splittet input 1-8 5x nach output 25-64 speist input 9-16 nach slot 6 und input 17-24 nach slot 8 empfängt slot 5 nach output 17-24 slot 1 nach output 9-16 und slot 7 nach output 1-8.

