

Das **Range-X** Konzept liefert die perfekte Lösung für kleine und mittlere Live-Setups in Verbindung mit einem digitalen Mischpult. 8 oder 16 Kanäle über ein oder zwei AES/EBU Kabel (**Range-X** bis zu 70m) oder bis zu 32 Kanäle über ein cat-5 Kabel (**Range-X PRO** bis 150m), können laufzeitfrei zu Bühne, zum Monitor oder zu einem Aufnahmegerät übertragen werden. Das Gesamtsystem ist damit extrem flexibel und hat ein geringes Gewicht (etwa ein Zehntel eines vergleichbaren analogen Multicores), ist leicht zu verlegen oder zu verstecken und ist dabei noch äußerst kostengünstig.



Gebrauchsvergleich:

Analog Multicore
100m 32CH

ca. 100Kg

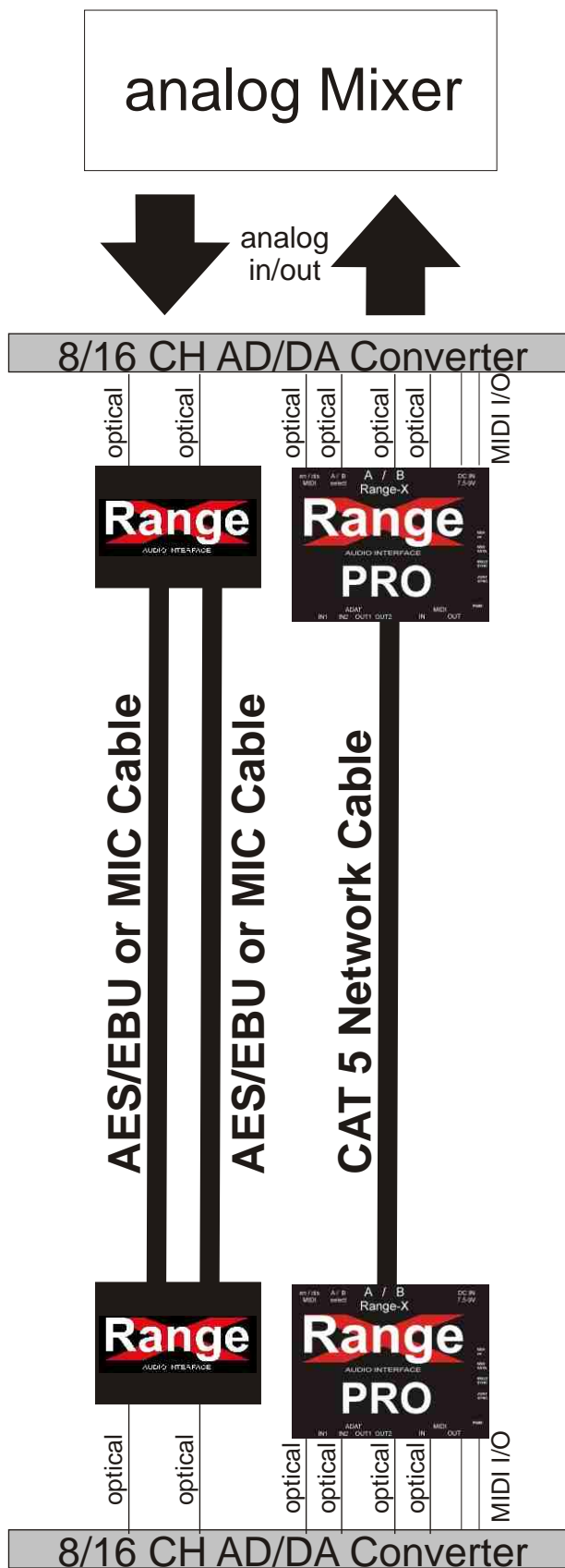
- feste Länge 🙄
- dick und starr 🙄
- schwer zu verlegen 🙄
- bei Defekt nicht zu ersetzen 🙄
- extrem schwer 🙄
- Brummanfällig 🙄
- EMV sensibel 🙄

Range-X inkl.AD/DA
100m 32CH

ca. 15 Kg

- flexible Länge 👍
- dünn und flex. 👍
- "unsichtbar" 👍
- schnell und leicht austauschbar 👍
- leicht 👍
- kein Brumm* 👍
- sehr störsicher 👍

*galvanische Trennung durch doppelte optische Umsetzung



Das **Range-X** Konzept liefert die perfekte Lösung für kleine und mittlere Live-Setups in Verbindung mit einem analogen Mischpult. 8 oder 16 Kanäle über ein oder zwei AES/EBU Kabel (**Range-X** bis zu 70m) oder bis zu 32 Kanäle über ein cat-5 Kabel (**Range-X PRO** bis 150m), können laufzeitfrei zu Bühne, zum Monitor oder zu einem Aufnahmegerät übertragen werden. Das Gesamtsystem ist damit extrem flexibel und hat ein geringes Gewicht (etwa ein Zehntel eines vergleichbaren analogen Multicores), ist leicht zu verlegen oder zu verstecken und ist dabei noch äußerst kostengünstig.

Gebrauchsvvergleich:

Analog
Multicore
100m 32CH

ca.
100Kg

- feste Länge 🙄
- dick und starr 🙄
- schwer zu verlegen 🙄
- bei Defekt nicht zu ersetzen 🙄
- extrem schwer 🙄
- Brummanfällig 🙄
- EMV sensibel 🙄

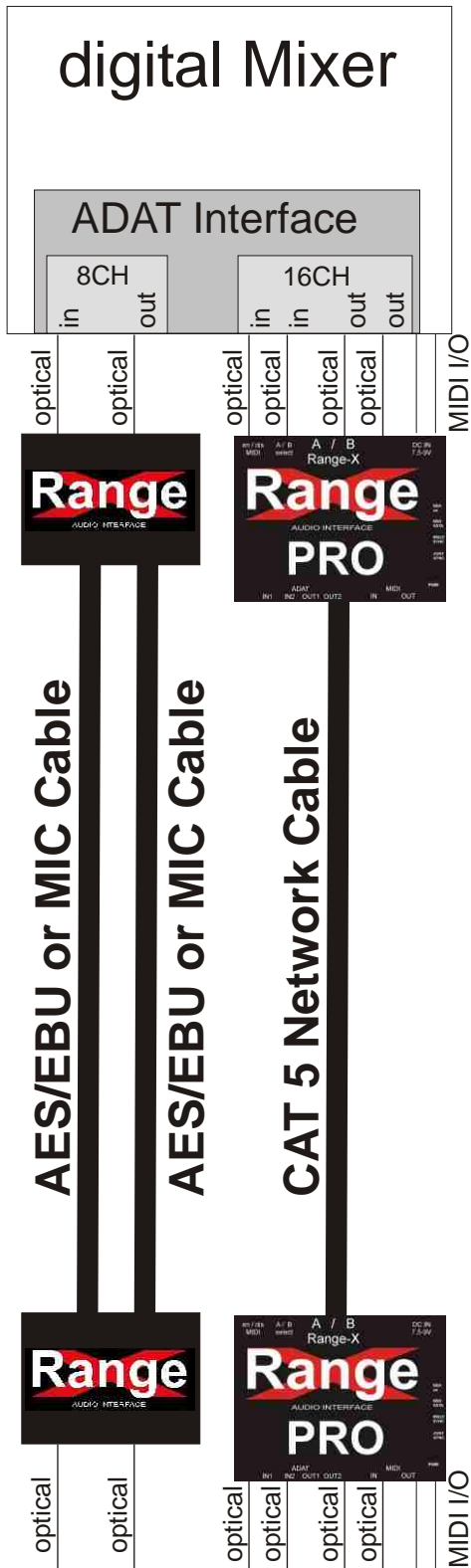
Range-X
inkl.AD/DA
100m 32CH

ca.
15 Kg

- flexible Länge 👍
- dünn und flex. 👍
- "unsichtbar" 👍
- schnell und leicht austauschbar 👍
- leicht 👍
- kein Brumm* 👍
- sehr störsicher 👍

*galvanische Trennung durch doppelte optische Umsetzung

Das **Range-X** Konzept liefert die perfekte Lösung für Multimedia Studio-Setups in Verbindung mit einem digitalen Mischpult. 8 oder 16 Kanäle über ein oder zwei AES/EBU Kabel (**Range-X** bis zu 70m) oder bis zu 32 Kanäle über ein cat-5 Kabel (**Range-X PRO** bis 150m), können laufzeitfrei zu Effektgeräten, AD/DA Wandlern oder zu einem Aufnahmegerät übertragen werden. Das Gesamtsystem ist damit extrem flexibel ersetzt ganze analoge Kabelbäume, ist leicht und einfach zu verlegen oder zu verstecken und ist dabei noch äußerst kostengünstig.



any adat device
 - FX,
 - Recorder,
 - Converter

Gebrauchsvvergleich:

analoge Kabel

- 2 Stecker/Ch
- Kabelbündel
- schwer versteckbar
- bei Defekt kaum ersetzbar
- viele Anschlüsse
- Brummanfällig
- EMV anfällig
- kein MIDI

Range-X digital Multicore

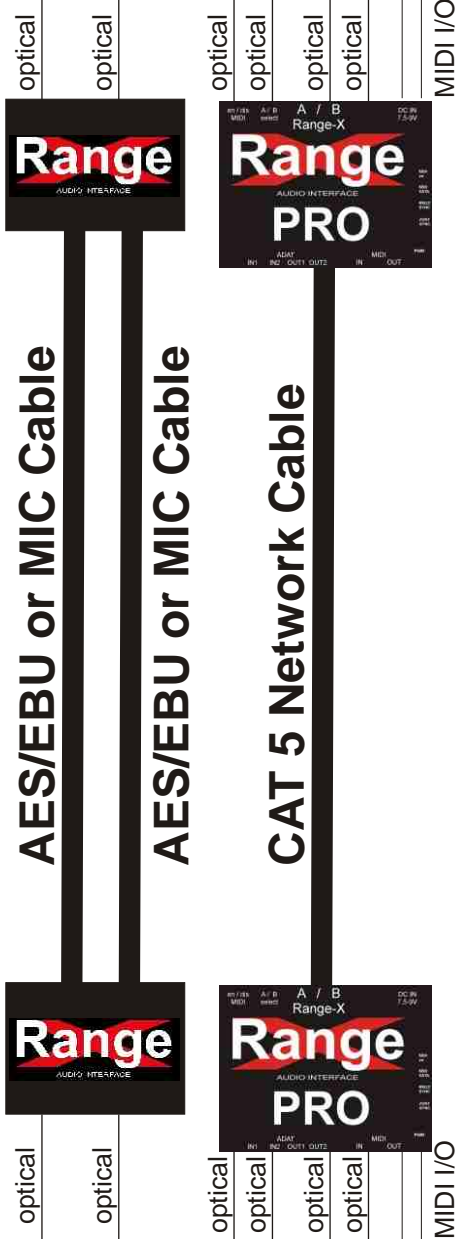
- 2 Stecker/8Ch
- 1 Kabel
- leicht versteckbar
- leicht austauschbar
- 2 Stecker
- kein Brumm*
- sehr störsicher
- MIDI(in Pro).

*galvanische Trennung durch doppelte optische Umsetzung

analog Mixer



8/16 CH AD/DA Converter



any adat device
 - FX,
 - Recorder,
 - Converter

Das **Range-X** Konzept liefert die perfekte Lösung für Multimedia Studio-Setups in Verbindung mit einem analogen Mischpult. 8 oder 16 Kanäle über ein oder zwei AES/EBU Kabel (**Range-X** bis zu 70m) oder bis zu 32 Kanäle über ein cat-5 Kabel (**Range-X PRO** bis 150m), können lauffreierzeitfrei zu Effektgeräten, AD/DA Wandlern oder zu einem Aufnahmegerät übertragen werden. Das Gesamtsystem ist damit extrem flexibel ersetzt ganze analoge Kabelbäume, ist leicht und einfach zu verlegen oder zu verstecken und ist dabei noch äußerst kostengünstig.

Gebrauchsvvergleich:

analoge Kabel



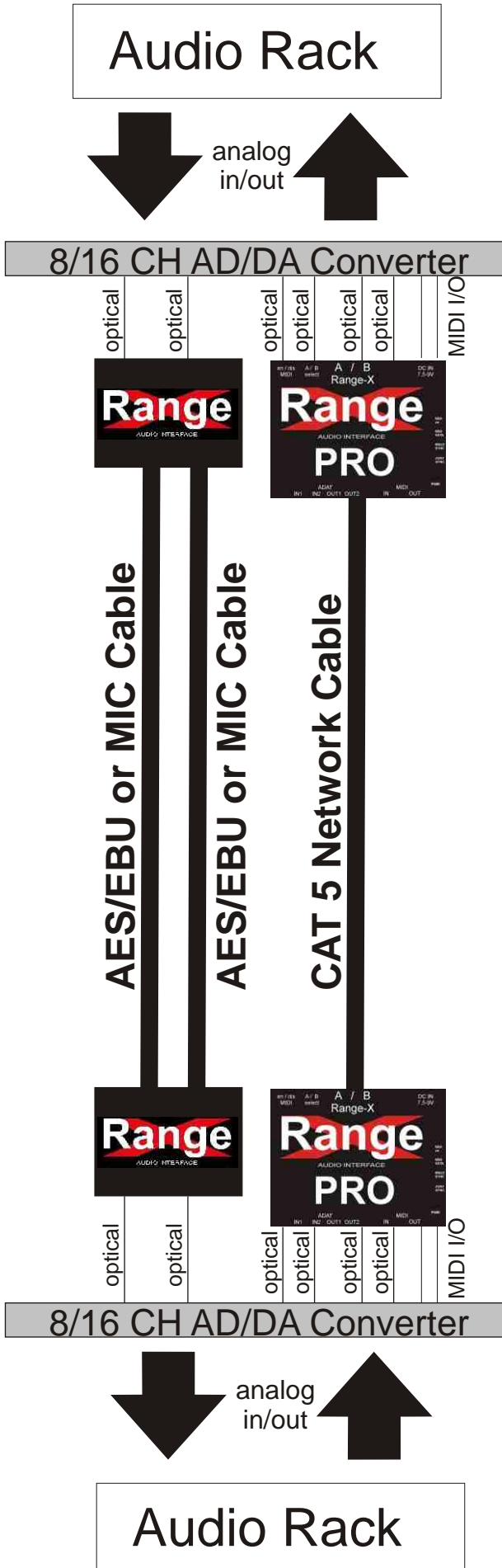
- 2 Stecker/Ch
- Kabelbündel
- schwer versteckbar
- bei Defekt kaum ersetzbar
- viele Anschlüsse
- Brummanfällig
- EMV anfällig
- kein MIDI

Range-X digital Multicore



- 2 Stecker/8Ch
- 1 Kabel
- leicht versteckbar
- leicht austauschbar
- 2 Stecker
- kein Brumm*
- sehr störsicher
- MIDI(in Pro).

*galvanische Trennung durch doppelte optische Umsetzung



Das **Range-X** Konzept liefert die perfekte Lösung für Festinstallationen. 8 oder 16 Kanäle über ein oder zwei AES/EBU Kabel (**Range-X** bis zu 70m) oder bis zu 32 Kanäle über ein cat-5 Kabel (**Range-X PRO** bis 150m), plus MIDI In und out können laufzeitfrei übertragen werden. Das Gesamtsystem ist damit extrem flexibel ersetzt ganze analoge Kabelbäume, ist leicht und einfach zu verlegen oder zu verstecken und ist dabei noch äußerst kostengünstig. Zusätzlich bietet sich die Möglichkeit einfacher Wand- oder Deckenmontage und die Möglichkeit bestehende analoge Leitungen zu vervielfachen.

Gebrauchsvvergleich:

analoge Kabel

- 2 Stecker/Ch
- Kabelbündel
- schwer versteckbar
- bei Defekt kaum ersetzbar
- viele Anschlüsse
- Brummanfällig
- EMV anfällig
- kein MIDI
- feste Anzahl von Einzelleitungen

Range-X digital Multicore

- 2 Stecker/8Ch
- 1 Kabel
- leicht versteckbar
- leicht austauschbar
- 2 Stecker
- kein Brumm*
- sehr störsicher
- MIDI(in Pro)
- erw. bestehende Leitungen *8

*galvanische Trennung durch doppelte optische Umsetzung